

Cet atelier a été créé pour que l'enfant sache que l'univers appartient à ceux qui savent regarder, comprendre, aimer... Cet atelier est destiné à tous les enfants qui avaient bien noté que l'on parle beaucoup avec beaucoup d'autres choses que les mots (le regard, la moue, le corps, le silence...) Cet atelier est pour tous ceux qui ont besoin de petits jeux d'articulation pour mieux entendre, mieux comprendre, mieux lire, mieux réussir ses dictées... Cet atelier est pour ceux qui ont tant à exprimer et qui trouvent difficile de le faire...

Cet atelier amènera chacun à la création de son clown : utiliser ce que l'on est, re-naître au travers du clown. Le clown est un jeu d'improvisation tout en légèreté et en sincérité. Cet atelier est pour les participants l'occasion de créer, de découvrir, de partager avec d'autres la joie d'être « nez » et de rire à gorge déployée. C'est un moment de partage et d'échange placé sous le signe du jeu et de l'apprentissage, dans le plaisir des techniques du clown. Le clown est le seul être du spectacle à ne pouvoir être que sincère. Il est l'art du ridicule. Il est surtout, pour moi, le seul espace réel de liberté et de création à taille humaine.



Lieux /

- Salle de spectacle équipée en son et lumière.
- Une scène de 50 m² avec rideaux.
- Possibilité de travail en petites salles.
- Une costumerie.
- Une régie son et lumière.

Équipe pédagogique / Animée par la Cie de L'atelier du p'tit Clown (agrée Éducation Nationale et reconnue par le Ministère de la culture) et dirigée par Michel Muller, Clown professionnel.

Extrait des objectifs pédagogiques /

- Travail de mouvement et de voix, jeux corporels et d'expression
- Travail des émotions,
- Appropriation de l'espace,
- Jeux d'improvisation, découverte des besoins du jeu dans la vie et des rencontres avec l'autre,
- Travail acrobatique, maquillage, fabrication de nez en latex, accessoires burlesques
- Mettre en scène son clown, lui donner corps, une voix et laisser parler son imaginaire...

Tous les ateliers ont un support vidéo permettant ainsi d'illustrer les animations par de courts extraits de films, de numéros clownnesques ou de photos. Les enfants vont ainsi découvrir (ou re découvrir) Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, les Barrio 's, Grock...

