

Fermons les livres, posons les crayons, et ouvrons grand les oreilles : nous voilà aux portes de l'imaginaire.

Partons à la rencontre de Mariochka, de la dame des neiges, découvrons pourquoi les lièvres sautent ou comment sauver le poussin trop gourmand ...

À l'heure du visuel et du servi tout fait, prenons le temps d'écouter (tiens d'ailleurs on a deux oreilles pour une seule bouche, c'est sûrement pour écouter deux fois plus que l'on ne parle !). Jouons avec les mots, osons les voyages et inventons de nouvelles histoires.

Démarche proposée /

- Découvrir ou redécouvrir le monde des contes.
- Se laisser bercer par la musicalité des mots et le rythme de la langue.
- Se sensibiliser aux différents types de contes (Contes étiologiques, contes de randonnée, récit de vie, contes merveilleux...).
- S'approprier et inventer des histoires.
- Nourri et inspiré de différents contes, créer une histoire (ou s'en approprier une existante) pour la mettre en jeu (par des dessins ou des marionnettes ou du mime ou un jeu théâtral...).

Lieux / Le parc du centre est un lieu magique où les lutins séjournent tout au long de l'année. C'est un lieu propice pour un laboratoire de l'imaginaire. Sans oublier la salle de spectacle, la costumerie, les salles d'activités dont certaines avec des cheminées...



Équipe pédagogique / Roseline Voix... Conteuse professionnelle de l'association « Astragales ».

Extrait des objectifs pédagogiques /

- Échauffement corporel, vocal et mental.
- Jeux sur l'écoute, l'approche du rythme, la mémorisation.
- Jeux sur la constitution du groupe.
- Travail sur l'imaginaire (à partir d'images, de mots, de sons, de musique...).
- Jeux autour des sons, des mots, des images.
- Tester différents supports pour des histoires (visuels, auditifs, sonores...).
- Se servir d'une trame pour créer son propre conte.
- S'approprier des ritournelles, des formulettes...