

Développer les arts c'est développer chez l'enfant le plaisir du geste, du goût, ses capacités d'expression et de création. C'est aussi lui donner un accès au patrimoine artistique et culturel. La découverte de musées dont l'Imagerie d'Epinal ou le musée J.-F. Oberlin de Waldersbach peut faire partie de ce projet.

Démarche proposée / Sensibilisation aux images par la découverte de peintures, sculptures, gravures, illustrations et bandes dessinées tirées de l'art ancien et contemporain...

Activités de création artistique par les jeux de couleurs, de formes, de dessins, de volumes, d'assemblages... de mises en scène de personnages dans une histoire (conte, fable...), de création d'affiches... par un travail de groupe et individuel.

Possibilité de création d'une exposition.

L'artiste travaillera également à partir d'une thématique proposée en début de séjour (animaux de nos forêts, princes et chevaliers de la « principauté de Salm », machines extraordinaires [de l'artiste François Klein]...).

Land Art... Une approche sur la relation art et nature. L'artiste en herbe construit son tableau avec les matériaux offerts par la nature, en harmonie ou en contraste avec les lieux. Une démarche originale où l'enfant est accompagné dans sa connaissance de l'environnement et dans l'encouragement de sa créativité.

Techniques = Gouaches, pastels, crayons, fusains, cartes à gratter ou encore argile, béton cellulaire, pâte à modeler, papier mâché, cartons...

Lieux /

- Plusieurs salles d'activités équipées de matériel pédagogique.
- Un magasin pédagogique avec toutes les fournitures à disposition.
- Des endroits dans le parc qui sont véritablement magiques pour ce genre d'ateliers.

Équipe pédagogique / Antoine Caquard diplômé des Beaux Arts.

Extrait des objectifs pédagogiques /

- Permettre aux enfants d'accéder à une ou plusieurs techniques de pratiques artistiques basées essentiellement sur les arts graphiques.
- Permettre à chaque participant de s'exprimer, créer, confectionner... et pourquoi pas présenter ses oeuvres dans une exposition.
- Développer l'autonomie, la socialisation, s'adapter à de nouveaux repères.

