

Ce module s'adresse aux enseignants souhaitant favoriser la découverte du monde sonore ainsi que la création et l'interprétation de productions originales. Afin de stimuler au mieux le talent artistique des élèves, ce module peut être conjugué au cirque, à la danse, au mime, au théâtre...

**Démarche proposée /** À partir d'un véritable concert spécialement adapté à leur âge, les enfants deviennent au fil des jours chanteurs, puis auteurs et compositeurs...

Une première approche en tant que spectateurs actifs, puis une découverte des instruments utilisés par les artistes, vient ensuite l'apprentissage de certaines chansons entendues lors du concert, et enfin c'est le tour de l'écriture de leurs propres chansons ou comptines...

Nous proposons également aux enfants la fabrication d'instruments à partir d'éléments de récupération.

### Lieux /

- Salle de spectacle équipée en son et lumière.
- Une scène de 50 m<sup>2</sup> avec rideaux.
- Possibilité de travail en petites salles.
- Une régie son et lumière.

**Équipe pédagogique /** Artistes spécialistes dans l'éveil musical.

**Extrait des objectifs pédagogiques /** L'écriture des chansons amène un travail de vocabulaire, de syntaxe, mais aussi un travail sur les sons, les rythmes, sans oublier les jeux vocaux... Tout ceci pour permettre à l'enfant de découvrir, imaginer, créer et s'exprimer dans un souci d'éveil, d'écoute et de tolérance à l'égard de l'autre.

